

مسرح الرأي العالمي

امريكا تستعد لفتح

أول بعثة دبلوماسية في منغوليا

●● عندما تقوم الولايات المتحدة الأمريكية بإيفاد بعثة دبلوماسية لها في منغوليا في وقت ما من العام القادم ، سوف يكون لهذا المشروع بعض مذاق الدبلوماسية على نحو ما كان يتم ممارسته في القرن الماضي عندما كان المبعوثون يسافرون إلى مناطق نائية من العالم على ظهور الدواب وبصحبة مراقبين يلبسون على الطريق .

الذين يتحدثون الروسية للعمل في منغوليا ، وتتوقع أن يقوم هؤلاء بعمل اللغة المنغولية أثناء وجودهم هناك . أما الدبلوماسيون الوحيدون العاملون في أولان باتور من خارج دول الكتلة السوفياتية فهم من بريطانيا والهند واليابان .

ومن ناحية أخرى ، بلغت قيمة النشاط التجاري الكلي بين الولايات المتحدة ومنغوليا بوزارة الخارجية الأمريكية - بأول زيارة له إلى هناك في شهر مارس ، حيث سافر ٣٠ ساعة من بكين بطريق قطار سيبيريا المشترك . وقد بدأت الرحلة في الصباح ، واستغرقت وليلتين في اليوم التالي ليبلغ بصره من خلال النافذة على سباط أرضي مائل بالحدائق والجمال .

ويقول وليامز أنه عاين شك في أن الدبلوماسيين الذين سيجوزون في منغوليا سوف يستحقون زيادة في الراتب بنسبة ٧٢٥ مقابل العمل في مناطق نائية صعبة . وتوجد الإشارة إلى أن درجات الحرارة في العاصمة المنغولية يمكن أن تنخفض إلى ٤٦ درجة مئوية تحت الصفر . كما أن أصناف الطعام المتوفرة في الفندق الوحيد الموجود هناك لا تزيد من أنواع الحشيشات . إلا أن وليامز يعتقد بأن المكان يمكن أن يكون مغريا وخلايا بالنسبة لأي دبلوماسي شغ . وقد أبدى بعض الدبلوماسيين الأمريكيين رغبة في العمل هناك . وموظفو الخارجية الأمريكية الثلاثة الذين يمكنهم التحدث بلغة المنغولية ، بما في ذلك روي ، لا يسمح لهم بغير سفرهم في منغوليا . لذا فإن الوزارة سوف توفد بعض مسؤوليها

والعاصمة المنغولية - أولان باتور - هي واحدة من أبعد المناطق النائية في العالم ، ولم يكن هناك تمثيل للحكومة الأمريكية فيها من قبل ، على الرغم من أن المسافرين والسياح يترددون بزيارتها منذ حقب طويلة ، علاوة على مرافقة السيد الذين يعيشون إلى هناك لحراسة عترة جبلية يقال بأن لها طول قرون في العالم .

لذا فإن فتح بعثة دبلوماسية في منغوليا الآن ، في نفس الوقت الذي أدت فيه عهد اليانوية إلى إغلاق سبع تمثيلات أمريكية في مناطق مختلفة من العالم في العام الماضي ، وتؤدي إلى إغلاق سبع تمثيلات أخرى هذا العام .

مركز للفتنة في معرض التخليق وذكر السبب قال ستابلين روي نائب أحد مساعدي وزير الخارجية الأمريكية : « ستكون البعثة مركزا عاما للفتنة خاصة وأن منغوليا تقع بين أكبر دولتين شيوعيتين في العالم وبما بين الصين والاتحاد السوفياتي » . وفي معرض الاستعداد قال روي : « لقد كانت منغوليا دائما مكانا مغريا بالنسبة للأمريكيين » . ومنذ زمن طويل واشتغل ترغيب في إقامة علاقات دبلوماسية مع منغوليا التي كانت في الأساس تابعا سوفياتيا منذ أن تأسست حكومة شيوعية منغولية في عام ١٩٢١ بعد أن أخذت منغوليا جانب الروس في نزاعهم مع الصين .

وتنظر لأنه كان مؤلفا خابا بالسك الدبلوماسي علاوة على كونه إحصائيا في شئون آسيا في مستشفيات ، فقد كان روي مرشحا لكي يكون أول دبلوماسي أمريكي في منغوليا . ولهذا السبب قام روي بدراسة اللغة وانتشر سبع سنوات للتعلم ولكن بلا فائدة ، لأسباب عديدة حالت بين قيام علاقات رسمية .

وعملت الولايات المتحدة الأمريكية في حالات عدم الإساءة إلى حكومة تيان التي لقت قتل في معرض الجدل بأن منغوليا هي جزء من الصين الأم وليست دولة مستقلة . كذلك لم يكن الروس على استعداد للسماح لمنغوليون بفتح اعتراف دبلوماسي للولايات المتحدة الأمريكية .

إلا أن المفاوضات التي جرت في الأمم المتحدة في مطلع العام الحالي نجحت في نهاية المطاف في تحقيق الاعتراف المتبادل بين الجانبين . ويقول مسؤولون أمريكيون بأن الاتفاق مع المنغوليين على قيام كل جانب بفتح بعثة دبلوماسية له في أرض الجانب الآخر هو بمثابة نقطة مركزية . فالمركبة الصناعية الحديثة لهذه الدول تحتاج إلى الإجابة الجاد وإلى معرفة أساليب ووسائل تطبيق التقنية العلمية الحديثة والبحث فيها وتطبيقها وإخراجها إلى حيث الوجود في صورة مواد منتجة ومصدرة محليا .

فروح الوطنية والمبادرة الجادة والعمل المنظم هي القابض الوحيدة لتقدم هذه الدول ونموها الحضاري والصناعي والتقني . وعلى هذه العقول أن تعتمد على حضارتها وثرائها لكي تنترج شعوبها واقتصادياتها وثرواتها من برائن الاستثمار الشمالي الحديث ومن نزعات الاستهتار والركود اللذان والحضاري فحياة هذه الشعوب واستقلالها ورفاهيتها مرهونة بقدر علمائها ومعلميها على تحلل الظواهر وتركيبها واستخدامها في مكانها الصحيح الفاحية المتقدمة على الغير لا تحلل الظواهر ولا تركيبها وإنما تسير في ركبها وتضع نظمها وقوانينها وبالتالي تصبح تابعة وليست متبوعة إلى أن يشاء الله غير ذلك .

والعاصمة المنغولية - أولان باتور - هي واحدة من أبعد المناطق النائية في العالم ، ولم يكن هناك تمثيل للحكومة الأمريكية فيها من قبل ، على الرغم من أن المسافرين والسياح يترددون بزيارتها منذ حقب طويلة ، علاوة على مرافقة السيد الذين يعيشون إلى هناك لحراسة عترة جبلية يقال بأن لها طول قرون في العالم .

لذا فإن فتح بعثة دبلوماسية في منغوليا الآن ، في نفس الوقت الذي أدت فيه عهد اليانوية إلى إغلاق سبع تمثيلات أمريكية في مناطق مختلفة من العالم في العام الماضي ، وتؤدي إلى إغلاق سبع تمثيلات أخرى هذا العام .

مركز للفتنة في معرض التخليق وذكر السبب قال ستابلين روي نائب أحد مساعدي وزير الخارجية الأمريكية : « ستكون البعثة مركزا عاما للفتنة خاصة وأن منغوليا تقع بين أكبر دولتين شيوعيتين في العالم وبما بين الصين والاتحاد السوفياتي » . وفي معرض الاستعداد قال روي : « لقد كانت منغوليا دائما مكانا مغريا بالنسبة للأمريكيين » . ومنذ زمن طويل واشتغل ترغيب في إقامة علاقات دبلوماسية مع منغوليا التي كانت في الأساس تابعا سوفياتيا منذ أن تأسست حكومة شيوعية منغولية في عام ١٩٢١ بعد أن أخذت منغوليا جانب الروس في نزاعهم مع الصين .

وتنظر لأنه كان مؤلفا خابا بالسك الدبلوماسي علاوة على كونه إحصائيا في شئون آسيا في مستشفيات ، فقد كان روي مرشحا لكي يكون أول دبلوماسي أمريكي في منغوليا . ولهذا السبب قام روي بدراسة اللغة وانتشر سبع سنوات للتعلم ولكن بلا فائدة ، لأسباب عديدة حالت بين قيام علاقات رسمية .

وعملت الولايات المتحدة الأمريكية في حالات عدم الإساءة إلى حكومة تيان التي لقت قتل في معرض الجدل بأن منغوليا هي جزء من الصين الأم وليست دولة مستقلة . كذلك لم يكن الروس على استعداد للسماح لمنغوليون بفتح اعتراف دبلوماسي للولايات المتحدة الأمريكية .

إلا أن المفاوضات التي جرت في الأمم المتحدة في مطلع العام الحالي نجحت في نهاية المطاف في تحقيق الاعتراف المتبادل بين الجانبين . ويقول مسؤولون أمريكيون بأن الاتفاق مع المنغوليين على قيام كل جانب بفتح بعثة دبلوماسية له في أرض الجانب الآخر هو بمثابة نقطة مركزية . فالمركبة الصناعية الحديثة لهذه الدول تحتاج إلى الإجابة الجاد وإلى معرفة أساليب ووسائل تطبيق التقنية العلمية الحديثة والبحث فيها وتطبيقها وإخراجها إلى حيث الوجود في صورة مواد منتجة ومصدرة محليا .

فروح الوطنية والمبادرة الجادة والعمل المنظم هي القابض الوحيدة لتقدم هذه الدول ونموها الحضاري والصناعي والتقني . وعلى هذه العقول أن تعتمد على حضارتها وثرائها لكي تنترج شعوبها واقتصادياتها وثرواتها من برائن الاستثمار الشمالي الحديث ومن نزعات الاستهتار والركود اللذان والحضاري فحياة هذه الشعوب واستقلالها ورفاهيتها مرهونة بقدر علمائها ومعلميها على تحلل الظواهر وتركيبها واستخدامها في مكانها الصحيح الفاحية المتقدمة على الغير لا تحلل الظواهر ولا تركيبها وإنما تسير في ركبها وتضع نظمها وقوانينها وبالتالي تصبح تابعة وليست متبوعة إلى أن يشاء الله غير ذلك .

● يحرس كل تلفزيون في أي بلد على تقديم برامج ترفيهية ، البعض منها للتسلية وحدها ، والبعض منها يختص بتنمية الفكر وإثرائه

«التلفزيون... وبرامج الترفيه»

ليس عنصر الأثارة هو المطلوب في برنامج ترفيهي تقاى بقدر ماتكون المعلومة الصغيرة مفيدة وبناعة . الشيء الذي يثير الانتباه في هذا البرنامج ليست هي المعلومة التي يظن البعض أنه يزخر بها - وسأترك الأستاذ عبدالله عمر خياط يتحدث عنها في عموده اليومي « مع الفجر » الذي نشر يوم الأربعاء ١٤٠٧/١١/٥ هـ بعد أن أقول : أن ذلك البرنامج يعتمد على شعبية على ذلك العدد الكبير من الحاضرين والذين يطعم كل منهم في الظهور على شاشة التلفزيون وهو يلقي بلجابته العشوائية ، فإن أصابت حمل معه (واقول حمل - لأن من رأي مقدم البرنامج أنه لابد أن يحمل مديته ويضرب بها أمام الكاميرا والمرات) وإن لم .. فهو قد امتع نفسه وأمله وصحب بالظهور والتحدث أمام المشاهدين ... كما يعتمد أيضا على الطريقة العصبية التي يتكلم بها السيد الخياط ويذكر أمام القراءان وكأنه مدرس في فصل ابتدائي وفي يده عصا غليظة تسمى الميكروفون ... أنه من بعض المأخذ على البرنامج أن أكثر الإجابات الصحيحة يتلقاها القارئ من الحاضرين الذين يصيحون بصوت يسمعه حتى المشاهدين ... ● كلمة برفاه التي يطلقها د . الخياط لتنتزع أعجاب الجمهور انتزاعا لها فم شاذ في أذان العرب والمستعربين ... لعل المذيع المحك يعترف معنى أن في اللغة العربية وهو الضليع الذي يرق أعرابها من الكلمات العام اللغوي ، وتؤدي إلى إغلاق سبع تمثيلات أخرى هذا العام .



ويقال الأستاذ الخياط قوله : « فبرنامج كهذا يقل الناس عليه كان حريا بالمسؤول عنه أن يجعل من أسئلته باعنا أو وسيلة للتعريف ببلادنا ونهضتنا الشاملة التي تعتبر نموذجا في الاتزان والسرعة في التنمية والبناء والفكر والالاب والصحافة ، ومن قبل ومن بعد بالرسالة التي تؤديها خدمة المجتمع الانساني ، ليس في الحديث فقط ، وإنما منذ فجر الاسلام الأول . »

● وإذا كان في أن اضيف كلمة أخيرة - وليست أخرا - فاني أقول :

● والتلفزيون السعودي قدم في سنته الماضية برامج متنوعة ترفيهية وتثاقفية والتثقيف لاثت قبولاً واستحساناً على درجات متفاوتة .

● ويقدم التلفزيون في هذه الفترة برنامج « بنك الطوبى » الذي يقدمه ويقدمه الاذاعي المفضل د . عمر الخطيب .

● البعض يعتبر هذا البرنامج جيدا في نوعه ، جيدا في إخراجها مستحسنا كالمبهر في تنوع وتقديم الأسلة في مجالات متعددة .

● والبعض يراه مقلتا أو موطورا من برامج ترفيهية أعادت قنوات « أمريكا » والتي تريد على أربعين قناة في تقديمها - وإثرائها للمشاهدين - من قناة أخرى بما تقدمه لهم من برامج شيقة . وهذا شيء تقني . وعينه .

مقدمة من البنك الأهلي

باعتبار أنه المؤسسة المصرفية الوحيدة التي تقدم الجوائز النقدية ...

التيارات الاستعمارية الحديثة ودول العالم الثالث

إن تكون دول العالم الثالث وتقدمها وأمنها واستقرارها وبالقيا فلغمية شعوبها يعتمد اعتمادا كبيرا على موقفها السياسي والاقتصادي والحضري وتقدمها عن النخبة الشمالية المتمثلة في الفيارات الاستعمارية الحديثة بصورها المختلفة والمتغيرة . فقد غلقت لآلوز طويلة معظم شعوب العالم الثالث في الشرق الأوسط وإفريقيا وأمريكا اللاتينية أما من الاستعمار الاستبدادي المطلق أو الاستعمار المتخفف غير المباشر .

فيما ربح المستعمر العسكري من دول العالم الثالث على التهور والتدبير والتدبير بها من الجوانب الاقتصادية والحضارية مستحدا في تلك على للفرقة التي أوجدتها قبل رحيله بين أفراد وتحتل هذه الشعوب . وذلك استطاع توجيهها توجيهها غير مباشر لخدمة مصالحه وأهدافه المستمرة مستحدا مستحدا مختلف الأساليب والوسائل المرفقة كتحطيم ما بقي من قيم هذه الشعوب وحضارتها وثرائها .

أدأ فإن الوجود التقليدي والروحي لهذه الشعوب المبني على حضارتها وثرائها وتقدمها الحضارية يفتتح في هذا العصر لفتحة أنواع الضغوط الاستعمارية الحديثة للفتنة في العقائد الثورية الدوامة بشتى صورها وأشكالها . العلمانية التي تحاول جاهدة تقني وتهدم القيم الروحية والحضارية لهذه الشعوب وبناء قيم وحضارات جديدة متفككة وتابعة لها وهو ما تشاهده حاليا في أحد صوره في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .

كما سبق وأن ذكرت أن الإيديولوجيات الصلاقة اتحدت فيما يسمى بالإيديولوجية الشمالية المتطرفة . فإن الغرب (أو الشمال) - إذ أن معظم الدول المتقدمة والمستعمرة تقع في شمال الكرة الأرضية بدون استثناء - حين وجد قواه الاستعمارية وبنى سطوحه على الإيديولوجية الحديثة المستعمرة في اتجاه الجنوب (إذ أن دول العالم الثالث النامية تقع في جنوبي الكرة الأرضية أو الدول الشمالية) لم يمتد الجنوب المستعمر كل حضارته وتقدمه العلمي - التقني ولا طرق وأساليب أداته الحديثة وإنما استخدم ما بوجوته من قوى مختلفة للحصول على ثروات وطاقات الجنوب الطبيعية منها والشرية .

فالمشال لم يقد إلى الجنوب كمسور أو مطور وإنما كمنعصر يبيت عن أسواق جديدة وداخلة لمنتجات العسكرية وغيرها ويبحث عن أبز علة ورخيصة لتصنيع منتجات ويبحث عن مواد خام رخيصة غير مصنعة لتؤمن مصانعها بما تحتاجه . وقد استطاع الشمال بطواه العسكرية والاقتصادية والصناعية الحديثة أن يسيطر لقرن طويل على أسرار المواد الخام القادمة من الجنوب وذلك بتحكمه في الأسواق العالمية . ومن ناحية أخرى فإن حضارات وإلى انقراض شخصيات الأفراد عاجزة عن أدراك حقيقة المستعمر ومآلاته .

ومن الناحية أخرى فإن الطبقات المتطرفة من هذه المجتمعات لم تتأثر بحضارة الدول المستعمرة الديمقراطية المتطورة وإنما تأثرت بالقشرة الخارجية منها مكتفية بما يمد عليها من دخل مادي فقط . لذا فقد تشبث المتخلفون من هذه المجتمعات النامية بالثقافة المادية وبمظاهر المستعمر الخارجية البراقة غير أبهى بتطوير مجتمعاتهم وروحيا . فهذه الطبقة قد تلمت وتثقت وتدرت في الغرب أو الشمال على تنفيذ القرارات الخارجية في مجتمعاتهم النامية دون التفكير في مدى نفعها وخبرها لمجتمعاتهم . أدأ فإن هذه الطبقة المتطرفة اكتفت بالاستيراد والترويج والتسويق للمنتجات الشمالية دون أن يحاولوا معرفة كيفية إنتاج وصنع هذه المنتجات واكتفوا بمعرفة طرق الحصول عليها .

أدأ فإن المرحلة الأولى من مراحل التجديد والحديث في معظم الدول النامية اتسمت بصفة التبعة الاقتصادية والحضارية وهي الإيديولوجية الحديثة التي اعتنقت الشمال للتقدم في تعامله مع الجنوب النامي . وهي مرحلة اتسمت باقتناء الأشياء والأزياء دون معرفة قوانينها ومآلاتها وأهدافها مما أدى إلى اعتماد هذه المجتمعات على كل ما هو مصنع في الشمال وإلى تطوير الكم دون النوع في هذه الدول وبالتالي الزيادة في كمية الحاجات المستوردة دون العمل على زيادة وسائل وطرق إنتاجها وانتاجها محليا وذلك انتشار حب كل ما هو مستحدث ومستورد .

فبعد نهاية الحرب العالمية الثانية ظهرت الإيديولوجية الاشتراكية الشيوعية على المسرح العالمي محاولة نشر أفكارها وعقلانها ونظمها على دول العالم الثالث وتحتل لها الإيديولوجية الرأسمالية بكامل قواها لولف الد الشيوعي في هذه المناطق مما أدى إلى وقوع حرب تقليدية على مختلف الجبهات والتي التهيؤ باستعمال الأسلحة النووية التكتيكية الشاملة والمحددة في المصالحات النووية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد نهاية الحرب العالمية الثانية اتسع نطاق الإيديولوجية المصرية الحديثة وتشابكت مفاهيمها لتشمل العالم أجمع

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

فبعد تطور الصراع الإيديولوجي تطور بعد المجتمعات الحديثة منذ بداية القرن العشرين وخصوصا بتقدم وتطور العلوم التقنية متخذة أشكالاً مختلفة ذات أبعاد وأثر متشابهة ومقدرة على سلوك الدول وعلاقتها ببعضها البعض . للإيديولوجية تعني مجموعة الأفكار والقيم والتصورات والمفاهيم السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... الخ التي تتكون في مجتمع من المجتمعات عبر التاريخ والتي بموجبها يتقدم الناس لمصنوع وحاضرهم وبالتالي يعبرون عنها . فيما يسمى بمصلحهم وأهدافهم القيمة المستقيمة . وينتج عن ذلك إيداع الوسائل والطرق المناسبة لتحقيق هذه المصالح والأهداف القيمة التي تشكل اتجاهاتهم السياسية والروحية والمادية في المجال الداخلي والخارجي . ولقد ظهرت الإيديولوجية في المجتمع الدولي خلال الثورة الفرنسية للبرجوازية في عام ١٧٨٩ م وبدأت تأثرا تتخذ طابعا إقليما واسعا وانتشرت مفاهيمها بشكل واسع في جميع دول أوروبا مما أدى إلى ظهوره كتي من الحروب والأزمات الاقتصادية والسياسية المختلفة ، فالصلاصة القومية هي التي ترسم وتحدد أهداف الدول وتتأثر بشكل مباشر أو غير مباشر بإيديولوجيتها وبالتالي تحدد مسارها وتسلوكها تجاه الدول الأخرى وكتيبتها للتوسع الإيديولوجي في ذلك العصر فتباينت وتصارعت المصالح القومية لدول أوروبا واتخذت طابعا سياسيا واقتصاديا جديدا . وبالتالي تفتتح من حرب طويلة ومدمرة أهمها الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية .

اعلان

من المديرية العامة للدفاع المدني

بناء على ملاءة بظافة (ب) من المادة الأولى والفقرة (و) من المادة التاسعة من نظام الدفاع المدني وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للدفاع المدني وتحقيقا لرغبة كل من الاخوة المواطنين الذين اعبوا عن شديدهم في أداء عمل تطوعية تتبع من مختلفات دينية واشيائية يتقدمون بها وجه الله جل جلاله هذه الاعلان والاعتراف .

فله يسر المديرية العامة للدفاع المدني ان تعلن لخدمة الراغبين من المواطنين القراءم من لائحة الفرصة جديريا ليقول عدد من المتطوعين في مجال اعمال السلامة والحماية والوقاية من حوالت الحريق لحج هذا العام ١٤٠٧ هـ وذلك اسما في حماية ارواح وممتلكات حجاج بيت الله الحرام الذين شرف الله هذه البلاد بخدومتهم حكمة وشجيا تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله واعلمه .

هذا ويصطحب بل القبول والتسجيل ابتداء من ١٤٠٧/١١/١٥ هـ وحتى ١٤٠٧/١١/٢٥ هـ من شهر ذي القعدة .

فصل الراغبين في الانضمام الى صفوف هذا العمل الانساني النبيل التقدم الى ادارات الدفاع المدني في كل من :

- ١) ان يكون سعودي الجنسية .
- ٢) ان يملك عمره من ثمانية عشرة عاما ولغتين عام وخمس عا .
- ٣) ان يكون سليم الجسم وبنيته .
- ٤) ان تكون لديه القدرة على التحمل بصفة لاجنية .
- ٥) ان لا يتعرض اداءه للعمل التطوعي مع هذه الاسرى .

يتم تسجيل وقبول المتطوع وفقا لاجراءات الموجودة بإدارات الدفاع المدني بمختلف مدن المملكة .

صناعات الكعكي

مَصْنَعَات المِيكَا

روتس

الإيطالية ذات الشهرة في المملكة والعالم

مصنعات عمودية مصنعات سطحية

للأبار الارتوازي وخزاناتها الكعكية

المقاس : من ٣ بوصة إلى ٤ بوصة .

الموتور : من ١٢ حصانا إلى ٢٤ حصانا .

ارتفاع الضخ : من ٧٥ متر إلى ١٥٠ متر .

مقاسات من بوصة إلى ٤ بوصة .

ارتفاع الضخ : من ١٠ متر إلى ١٠٠ متر .

الموتور : من ٢٠ حصانا إلى ٢٠٠ حصانا .

ارتفاع الضخ : من ٢٠ متر إلى ٢٠٠ متر .

مكة المكرمة - الكعكية - ت : ٥٣٦٩٧٢٣

المعرض - شارع إبراهيم الخليل - قبل حلف شائع المنصور - جوار مخبز الكعكي

السلطنة

سجل
الوثائق
والأشياء
الخاصة

مقدمة في فضل القرن الكريم (١)

نقال عمر : نسخة من التوراة يا رسول الله ..
فغضب الحبيب المصطفى .. وكان لا يغضب الا
ه ..
وقال : يا عمر .. امتهونكم انتم كما تهونكم
اليهود والنصارى ؟

يعني امتهونكم ومترددون انتم كما تهونكم اليهود
والنصارى ؟

(لقد جئتمكم بها بيضاء نقية ولو كان اخي موسى
حيا ما وسعه الا اتباعي) .. بعد نزول القرآن
لا شيء بعد القرآن ..

فلا يربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر
بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت
ويسلموا تسليما . النساء : ٦٥

ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم
الكافرون . المائدة : ٤٤ .

ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم
الظالمون .

ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم
الفاشقون .

ثم ماذا ؟

فان احكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع أهواءهم
واحدكم ان يفتك عن بعض ما انزل الله اليك
فان تولوا فاعلم انما يريد الله ان يصيبهم ببعض
ذنوبهم وإن كثيرا من الناس لفاشقون (٤٩)

احكم الجاهلية يفتون ويؤمنون احسن من الله حكما
لقوم يفتنون (٥٠) . المائدة : ٥٠-٤٩ .

هذه هي فائدة القرآن في الدنيا ..
وتلك هي وظيفته في الدنيا ..

ما جاء القرآن إلا ليكون قانونا يحكم . ويستقرا
يُتبع . وقائدا يرشد . ومصباحا يضيء . لا تسعد
البشرية الا به .. ولا تقوم الا عليه .. ولا تصلح
الا معه .. لماذا ؟

(الحديث بقية)

ان هذا القرآن يهدي للتي
هي اقوم وَيُخَرِّجُ الْمُؤْمِنِينَ
الذين يعملون الصالحات ان
لهم اجرا كبيرا . وإن الذين
لا يؤمنون بالآخرة اعتدنا لهم
عذابا اليما

ايها السادة القراء الاعزاء:

● ما فائدة القرآن في الدنيا ؟

● وما فائدته بعد الموت وفي القبر ؟

● وما فائدته يوم القيامة ؟

● وهل ينفع قارئه عند دخوله الجنة ؟

اسئلة نحن على موعد مع الاجابة عنها .. قبل
ان نلتقي مع سورة الفاتحة .

وعندما اجيب على السؤال الاول : ما فائدة
القرآن في الدنيا ؟ اود ان اقول حضراتكم : اذا
كان الله تبارك وتعالى قد اتعصم على عباده بمائدة
القرآن الجليلة ، ووضع لهم فيه قواعد الحياة
الفاضلة واسباب السعادة في الدنيا والآخرة ،
واذا كان الرسول الكريم قد بلغ عن ربه هذا
القرآن ، وابانه للناس افرادا وجماعات ، شعوبا
وحكومات .

فاذا كان ذلك كذلك : فهل نحن حافظنا على تلك
الامانة ام فرطنا فيها ؟

سؤال ..

سؤال مثير ..

لو قلنا النظر واجلنا البصر في المجتمعات
الاسلامية .. لوجدنا ان الجماعات والحكومات الا
مُصممة الله اعرضت عن كتاب الله .. ومن هنا
كان السقوط من عين الله ..

لقد رأى النبي (ﷺ) مع عمر بن الخطاب
رضي الله عنه نسخة من التوراة ..

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

فقال له : ما هذا يا عمر ؟

من احكام المولود

● من الاحكام التي شرعها
الاسلام للمولود . التاذين في
اذنه اليمنى . والاقامة في اذنه
اليسرى . حين الولادة مباشرة .
حتى يكون اول ما يقرع سمعه
كلمات التذات العلوي المتضمنة
لكبرياء الله وعظمته . والشهادة
التي هي اول ما يدخل بها في
الاسلام .

● يستحب في الاسلام خلق
شعر رأس المولود في يومه
السابع . والتصدق بوزن هذا
الشعر فضة على الفقراء
والمساكين .

وقد ثبت علميا ان في ازالة
شعر المولود تقوية له وقفا
للسم الرأس وتقوية لحواس
البصر والسمع والشم .
كما ان التصدق بوزن شعره
فضة رمز للتكافل الاجتماعي
والتراحم .

كلمات للتدبر

● من لم يعرف نعمة الله تعالى
عليه الا في مطعمه ومشربه . فقد
قل علمه وحضر عذابه .
● من نعم الله على العبد ان
يكون مأمونا على ما جاء به او
اتى اليه .
● الكاتب الذي يظن ان عمله
قد انهار لقوله قائل او نقد
ناقد . هو كاتب يخط بين
شخصه وواجبه .

موافقت الصلاة

الزمن	فجر	أحرار	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٩	٥:٢٨	١٢:١٨	٣:٣٤	٧:٠٠	٨:٢٠
الرياض	٥:١١	٥:٣٠	١٢:٢٠	٣:٣٦	٧:٠٢	٨:٢٢
الدمام	٥:١٣	٥:٣٢	١٢:٢٢	٣:٣٨	٧:٠٤	٨:٢٤
بغداد	٥:١٥	٥:٣٤	١٢:٢٤	٣:٤٠	٧:٠٦	٨:٢٦
القاهرة	٥:١٧	٥:٣٦	١٢:٢٦	٣:٤٢	٧:٠٨	٨:٢٨
المنامة	٥:١٩	٥:٣٨	١٢:٢٨	٣:٤٤	٧:١٠	٨:٣٠
عمان	٥:٢١	٥:٤٠	١٢:٣٠	٣:٤٦	٧:١٢	٨:٣٢
الكويت	٥:٢٣	٥:٤٢	١٢:٣٢	٣:٤٨	٧:١٤	٨:٣٤
البحرين	٥:٢٥	٥:٤٤	١٢:٣٤	٣:٥٠	٧:١٦	٨:٣٦
القطر	٥:٢٧	٥:٤٦	١٢:٣٦	٣:٥٢	٧:١٨	٨:٣٨
البحرين	٥:٢٩	٥:٤٨	١٢:٣٨	٣:٥٤	٧:٢٠	٨:٤٠
البحرين	٥:٣١	٥:٥٠	١٢:٤٠	٣:٥٦	٧:٢٢	٨:٤٢
البحرين	٥:٣٣	٥:٥٢	١٢:٤٢	٣:٥٨	٧:٢٤	٨:٤٤
البحرين	٥:٣٥	٥:٥٤	١٢:٤٤	٣:٥٨	٧:٢٤	٨:٤٤
البحرين	٥:٣٧	٥:٥٦	١٢:٤٦	٣:٦٠	٧:٢٦	٨:٤٦
البحرين	٥:٣٩	٥:٥٨	١٢:٤٨	٣:٦٢	٧:٢٨	٨:٤٨
البحرين	٥:٤١	٥:٦٠	١٢:٥٠	٣:٦٤	٧:٣٠	٨:٥٠
البحرين	٥:٤٣	٥:٦٢	١٢:٥٢	٣:٦٦	٧:٣٢	٨:٥٢
البحرين	٥:٤٥	٥:٦٤	١٢:٥٤	٣:٦٨	٧:٣٤	٨:٥٤
البحرين	٥:٤٧	٥:٦٦	١٢:٥٦	٣:٧٠	٧:٣٦	٨:٥٦
البحرين	٥:٤٩	٥:٦٨	١٢:٥٨	٣:٧٢	٧:٣٨	٨:٥٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٧٤	٧:٤٠	٩:٠٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٧٦	٧:٤٢	٩:٠٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٧٨	٧:٤٤	٩:٠٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٨٠	٧:٤٦	٩:٠٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٨٢	٧:٤٨	٩:٠٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٨٤	٧:٥٠	٩:١٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٨٦	٧:٥٢	٩:١٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٨٨	٧:٥٤	٩:١٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٩٠	٧:٥٦	٩:١٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٩٢	٧:٥٨	٩:١٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٩٤	٧:٦٠	٩:٢٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٩٦	٧:٦٢	٩:٢٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٩٨	٧:٦٤	٩:٢٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٠٠	٧:٦٦	٩:٢٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٠٢	٧:٦٨	٩:٢٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٠٤	٧:٧٠	٩:٣٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٠٦	٧:٧٢	٩:٣٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٠٨	٧:٧٤	٩:٣٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١١٠	٧:٧٦	٩:٣٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١١٢	٧:٧٨	٩:٣٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١١٤	٧:٨٠	٩:٤٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١١٦	٧:٨٢	٩:٤٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١١٨	٧:٨٤	٩:٤٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٢٠	٧:٨٦	٩:٤٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٢٢	٧:٨٨	٩:٤٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٢٤	٧:٩٠	٩:٥٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٢٦	٧:٩٢	٩:٥٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٢٨	٧:٩٤	٩:٥٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٣٠	٧:٩٦	٩:٥٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٣٢	٧:٩٨	٩:٥٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٣٤	٧:١٠٠	٩:٦٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٣٦	٧:١٠٢	٩:٦٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٣٨	٧:١٠٤	٩:٦٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٤٠	٧:١٠٦	٩:٦٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٤٢	٧:١٠٨	٩:٦٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٤٤	٧:١١٠	٩:٧٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٤٦	٧:١١٢	٩:٧٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٤٨	٧:١١٤	٩:٧٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٥٠	٧:١١٦	٩:٧٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٥٢	٧:١١٨	٩:٧٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٥٤	٧:١٢٠	٩:٨٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٥٦	٧:١٢٢	٩:٨٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٥٨	٧:١٢٤	٩:٨٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٦٠	٧:١٢٦	٩:٨٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٦٢	٧:١٢٨	٩:٨٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٦٤	٧:١٣٠	٩:٩٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٦٦	٧:١٣٢	٩:٩٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٦٨	٧:١٣٤	٩:٩٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٧٠	٧:١٣٦	٩:٩٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٧٢	٧:١٣٨	٩:٩٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٧٤	٧:١٤٠	٩:١٠٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٧٦	٧:١٤٢	٩:١٠٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٧٨	٧:١٤٤	٩:١٠٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٨٠	٧:١٤٦	٩:١٠٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٨٢	٧:١٤٨	٩:١٠٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٨٤	٧:١٥٠	٩:١١٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٨٦	٧:١٥٢	٩:١١٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٨٨	٧:١٥٤	٩:١١٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:١٩٠	٧:١٥٦	٩:١١٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:١٩٢	٧:١٥٨	٩:١١٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:١٩٤	٧:١٦٠	٩:١٢٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:١٩٦	٧:١٦٢	٩:١٢٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:١٩٨	٧:١٦٤	٩:١٢٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٠٠	٧:١٦٦	٩:١٢٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٠٢	٧:١٦٨	٩:١٢٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٠٤	٧:١٧٠	٩:١٣٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٠٦	٧:١٧٢	٩:١٣٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٠٨	٧:١٧٤	٩:١٣٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢١٠	٧:١٧٦	٩:١٣٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢١٢	٧:١٧٨	٩:١٣٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢١٤	٧:١٨٠	٩:١٤٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢١٦	٧:١٨٢	٩:١٤٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢١٨	٧:١٨٤	٩:١٤٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٢٠	٧:١٨٦	٩:١٤٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٢٢	٧:١٨٨	٩:١٤٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٢٤	٧:١٩٠	٩:١٥٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٢٦	٧:١٩٢	٩:١٥٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٢٨	٧:١٩٤	٩:١٥٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٣٠	٧:١٩٦	٩:١٥٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٣٢	٧:١٩٨	٩:١٥٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٣٤	٧:٢٠٠	٩:١٦٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٣٦	٧:٢٠٢	٩:١٦٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٣٨	٧:٢٠٤	٩:١٦٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٤٠	٧:٢٠٦	٩:١٦٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٤٢	٧:٢٠٨	٩:١٦٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٤٤	٧:٢١٠	٩:١٧٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٤٦	٧:٢١٢	٩:١٧٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٤٨	٧:٢١٤	٩:١٧٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٥٠	٧:٢١٦	٩:١٧٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٥٢	٧:٢١٨	٩:١٧٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٥٤	٧:٢٢٠	٩:١٨٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٥٦	٧:٢٢٢	٩:١٨٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٥٨	٧:٢٢٤	٩:١٨٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٦٠	٧:٢٢٦	٩:١٨٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٦٢	٧:٢٢٨	٩:١٨٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٦٤	٧:٢٣٠	٩:١٩٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٦٦	٧:٢٣٢	٩:١٩٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٦٨	٧:٢٣٤	٩:١٩٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٧٠	٧:٢٣٦	٩:١٩٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٧٢	٧:٢٣٨	٩:١٩٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٧٤	٧:٢٤٠	٩:٢٠٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٧٦	٧:٢٤٢	٩:٢٠٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٧٨	٧:٢٤٤	٩:٢٠٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٨٠	٧:٢٤٦	٩:٢٠٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٨٢	٧:٢٤٨	٩:٢٠٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٨٤	٧:٢٥٠	٩:٢١٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٨٦	٧:٢٥٢	٩:٢١٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٨٨	٧:٢٥٤	٩:٢١٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٢٩٠	٧:٢٥٦	٩:٢١٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٢٩٢	٧:٢٥٨	٩:٢١٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٢٩٤	٧:٢٦٠	٩:٢٢٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣:٠٢	٣:٢٩٦	٧:٢٦٢	٩:٢٢٢
البحرين	٥:٥٥	٥:٧٤	١٣:٠٤	٣:٢٩٨	٧:٢٦٤	٩:٢٢٤
البحرين	٥:٥٧	٥:٧٦	١٣:٠٦	٣:٣٠٠	٧:٢٦٦	٩:٢٢٦
البحرين	٥:٥٩	٥:٧٨	١٣:٠٨	٣:٣٠٢	٧:٢٦٨	٩:٢٢٨
البحرين	٥:٥١	٥:٧٠	١٣:٠٠	٣:٣٠٤	٧:٢٧٠	٩:٢٣٠
البحرين	٥:٥٣	٥:٧٢	١٣			

* فريدة في أفكار والطبائع زوار ومشاهدي الملمحة السعودية بالقاهرة *

جنسيات عربية وأوروبية تبدي إعجابها بالمعرض وانبهارها بالتطور الهائل للمملكة
□ الزوار يؤكدون بأن ما وصلت اليه المملكة من تطور في كل المجالات فخر لكل عربي ومسلم

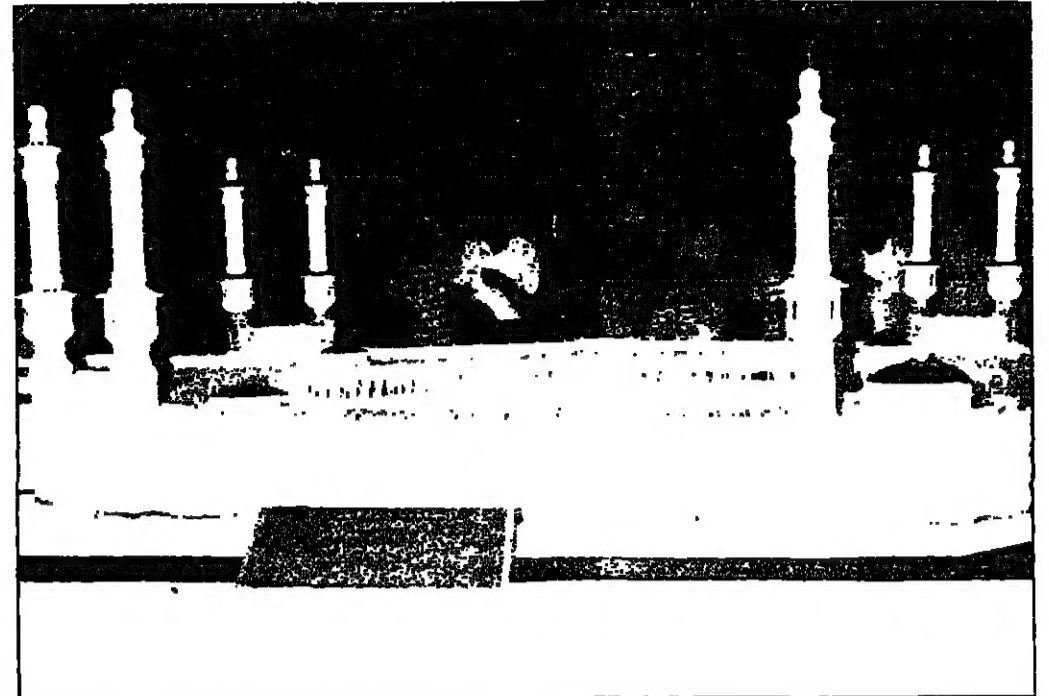


■ خادم الحرمين الشريفين يفتتح أحد المشاريع العملاقة

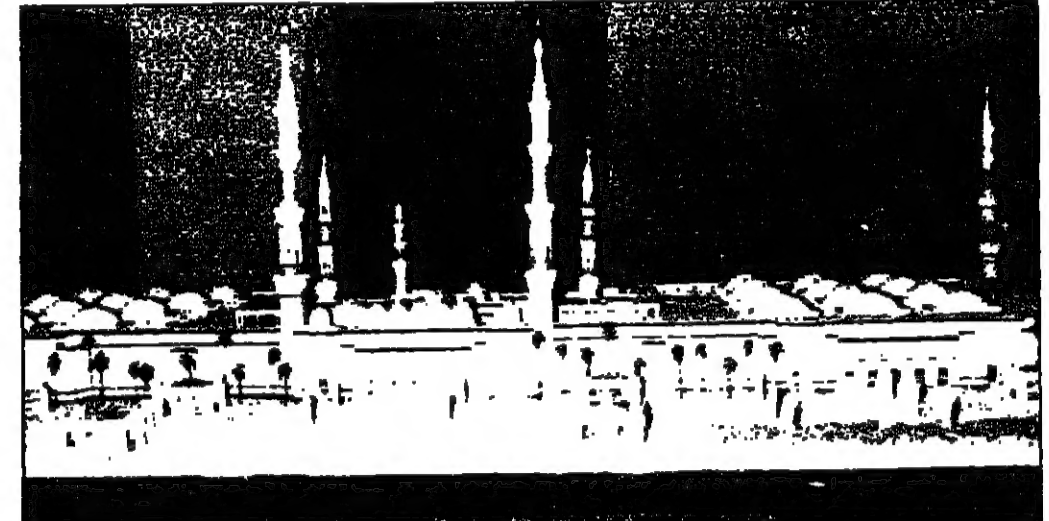


● الأمير سلطان بن عبدالعزيز

● استطلاع :
سمير خيرى



■ مجسم الحرم المكي الشريف



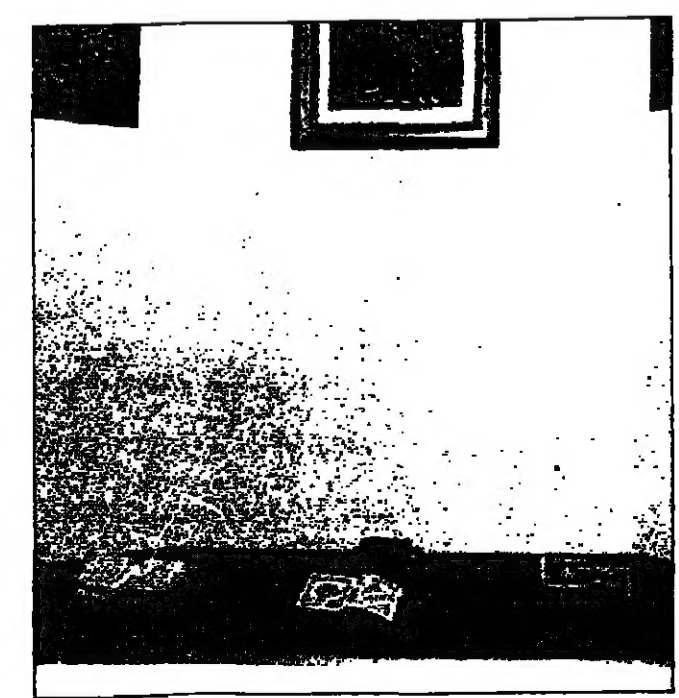
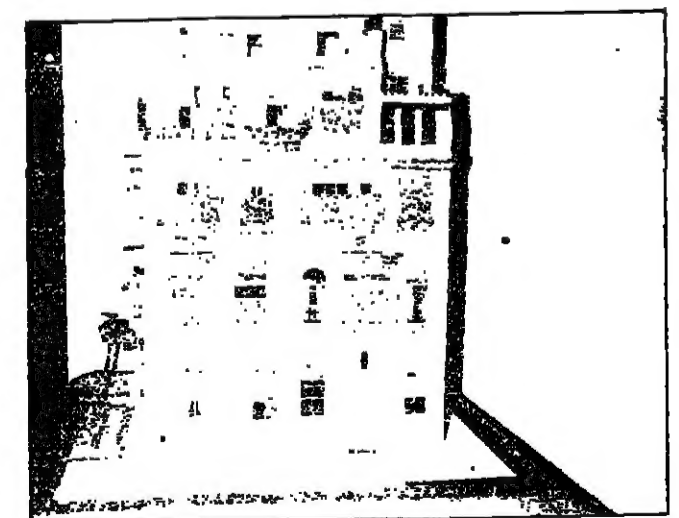
■ مجسم الحرم النبوي الشريف

□ جناح الليزر ورحلة الأمير سلطان بن سلمان للقضاء تشد أنظار الزوار

■ أوروبي يبدي إعجابه بالتطور الهائل في كل المجالات وخاصة الصناعة

■ الملمحة السعودية في عاصمة جمهورية مصر العربية - القاهرة ، ما تزال تواصل لفت انتباه عالمنا العربي بصفة خاصة والعالم بصفة عامة . فإقبال على المعرض منذ افتتاحه يوم الأربعاء الموافق ٢١ شوال ١٤٠٧ هـ كبير ومتزايد حيث تتوافد اليه الكثیر من الجماهير العربية والاجنبية .. وإن دل على ذلك فانما يدل على مدى نجاح الملمحة السعودية والانجازات التي حققتها مملكتنا الحبيبة .. ويعكس مدى اهتمام المسؤولين والمشرفين على شؤون المعرض .

وقد انتهزنا فرصة تواجدنا في مدينة القاهرة لنجرى لقاءات مع بعض زوار هذا المعرض من شخصيات عربية وأجنبية ..



فخر لكل عربي ومسلم

في البداية التقينا بالمرشد المصري محمد حامد الشرفاوي الذي بدأ حديثه قائلا : أنا مسرور للغاية وفرح جدا لما شاهدته في معرضكم الذي يعجز اللسان عن وصفه .. لم يسعدني لطف بزيارة بلادكم الحبيبة على كل عربي ومسلم ليتشرف بزيارة البيت العتيق ويقف بين يدي الخالق عز وجل ويشترق بالسلام على سيد البشر . ثم ما شاهدته في مملكتكم السعودية شيء يفخر به كل عربي لما وصلت اليه بلادكم من تطور في جميع المجالات وخاصة فيما يتعلق بالمجال الزراعي والذي استطعتم ان تثبتوا للعالم ان مقيادكم ان تحولوا الصحراء الى وسائق ومناطق خصبة تتنافس الدول الزراعية المتقدمة .

بحريني في القاهرة

وفي مكان آخر التقينا بالسيد محمد خليفة من دولة البحرين الشقيقة والذي سألناه عن مدى إعجابه بالمعرض ، فأجاب قائلا : السعودية بالنسبة لنا نحن خليجيين ليست غريبة علينا وخاصة للبحرين بعد ان تشمل خادم الحرمين الشريفين بالفتح جسر الحبة الذي يربط المملكة بالبحرين والذي سهل كثيرا من عملية الاتصال بين البلدين الشقيقين . واننى تعودت كثيرا وسنويا ان ازور مدينة القاهرة لقضاء بعض الايام وانتبهت فرصة تواجدى بها لازور معرض بلادنا الثاني الملمحة والذي افتخر به كثيرا لما يحويه من منجزات هذا البلد العتيق واكثر ما لفت انتباهي الجناح الخاص بالليزر ورحلة سمو الامير سلطان بن سلمان للقضاء الخلابي .

تطور هائل في كل المجالات

وقد لفت انتباهنا أحد المواطنين الأوربيين

المعرض يصحح بعض المفاهيم والتصورات الخاطئة عن مستوى الحياة في المملكة

والذين جاءوا لمشاهدة المعرض وموقف مشهودا ومعجبا بسيف الملك عبدالعزيز والذي بارقنا قائلا :

هذا السيف يعتبر أحد المعجزات في القرن العشرين والذي استطاع به سقر الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز أن يؤسس هذه البلاد والتي استطاعت أن تتنقل من حضارة بدوية قديمة الى حضارة حديثة تتنافس دول متقدمة لما شاهدته في معرضكم يدعو للفخر والإعجاب فلم أكن أتوقع ان تكون بلادكم بهذا التطور الهائل في كل المجالات من صحة وصناعات وصناعية وخاصة فيما يتعلق بالصناعة ، فما شاهدته من نماذج من صناعات معروضة شيء رائع ان يحقق لهذه البلاد في فترة زمنية قصيرة .

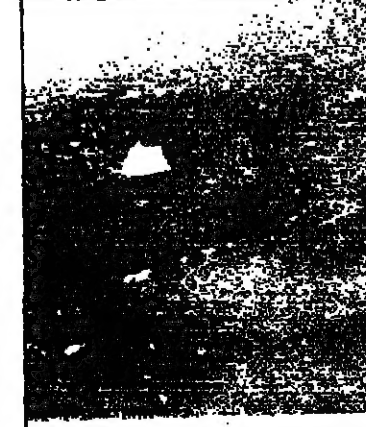
قفزة هائلة في وقت وجيز ..

وفي جانب آخر من جوانب المعرض التقينا بالشباب سعيد هارون من السودان الشقيق الذي أربح ان هذا المعرض فكرته جيدة وجيدة للتعريف بالشعب العربية بعضها ببعض والانجازات التي وصل اليها كل بلد عربي واعطاء فكرة للعالم الغربي بما وصلت اليه حضارة امتنا العربية والاسلامية من انجازات رائعة وجميلة .. فقد استطاع هذا المعرض ان يعطي صورة حقيقية لا تعيش بلادكم من تطور هائل في جميع المجالات ، خاصة واننى شاهدته هذا الفرق حيث سبق وأن عملت للسعودية قبل عشرين سنة مست . وسرني بهذه المناسبة ان اشكر المسؤولين في بلادكم على جهودهم الجبارة في اخراج هذا المعرض الى حيز الوجود ليعطي فكرة عن انجازات المواطن السعودي بدوره في عملية البناء التي تعيشها النهضة السعودية .

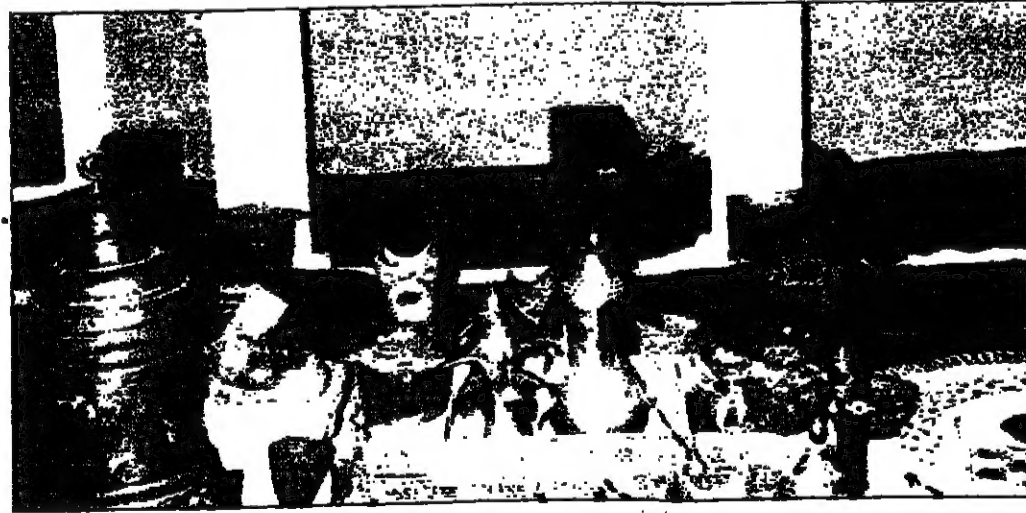
المعرض يصحح المفاهيم الخاطئة

ومن اسبانيا كان لنا لقاء مع السيدة (ماري) التي قالت :

بلدكم لم اكن أعرف عنها شيئا فالاعلام

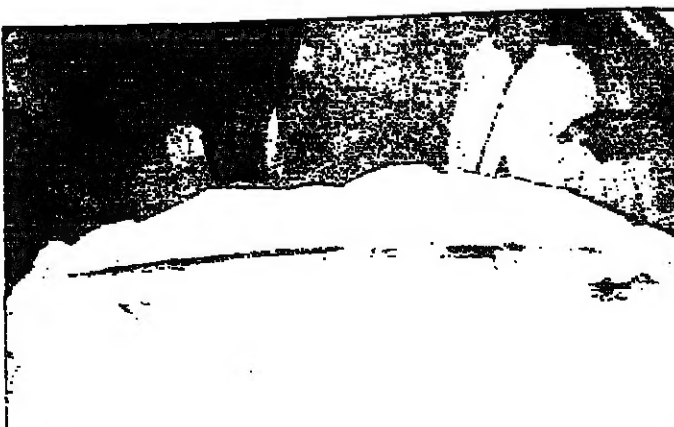


■ الجناح الخاص بعلوم القضاء



■ القهوة العربية

في هذا البلد المسلم .. وقد زرت هذا المعرض مرات عديدة لاكتشف واتعرف على الكثير مما حققته من انجازات هائلة خلال القرن الزمينا القومية وزاد اعجابنا بتسليمكم بترانكم وتاريخكم القديم . واعتقد ان إقامة هذا المعرض في بلد عربي شقيق مثل مصر بعد اقامته في العديد من الدول الأوروبية أمر طبيعي لا لصر من مكانة كبيرة في قلوب العرب .. وأمل ان يكون هناك تبادل للمعارف لتقام في كل بلد عربي شقيق ليتعرف كل عربي على تاريخ هذه الامة وحضارتها وانجازاتها .



تاريخ حافل وانجازات عملاقة

لما السيدة (سماء) سورية الجنسية التي قالت انها سعدت كثيرا برؤية ما في المعرض من منجزات بالصوت والصورة ، وخاصة الجناح الخاص بعلوم القضاء والذي اثبت تفوق الشباب السعودي خاصة والشباب العربي في هذا المجال الذي يرتبط برحلة الامير سلطان بن سلمان للقضاء كأي رائد عربي مسلم ويعتبر ذلك مفخرة لنا كعرب ولدت انتباهي كذلك الذي الخاص بالمرأة وما تمثله للمرأة من حكمة ووقار

عالم الرياضة

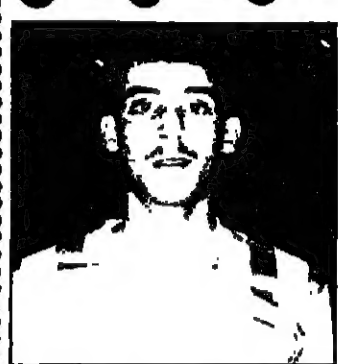
الرياضة .. أخلاق وفروسية

لودرب على قمة الهرم .. والأمل.. لجوفينتوس الإيطالي

■ كـتـب / علي حسن : يعتبر ميشيل لودرب هو أشهر عضو في أسرة كرة القدم الدانماركية القديمة والحديثة . فقد كان والده فين لودرب لاعباً دولياً قضى جزءاً كبيراً من حياته الكروية في النمسا قبل العودة مرة أخرى لبلاده وتكوين نادٍ قوي له مكانته الآن وهو بريند باي . كما أن أخيه برين هو لاعب أساسي له موهبته الخاصة وأدائه المميز . إلا أن معظم لاعبي الدانمارك بدأوا حياتهم خارج البلاد سعياً وراء تأمين مستقبلهم شأنهم في ذلك شأن العديد من لاعبي الكرة في العالم أجمع . وتعود مساهمات الدانمارك في حقن الاندية الأوروبية بالعديد من اللاعبين إلى عام ١٩٥٠ . فقد استأجر نادي جوفينتوس الإيطالي بخدمات جوهان ينسن وكايل بريست واستمر عطاء المواهب الدانماركية حتى وقتنا الحالي .

هذا هو إن سيومسن الذي يلعب في نادي بريند باي موشن جلاباد ثم بعد ذلك في برشلونة الإسباني حيث من جديد أن صانع المواهب في الدور الإسكندنافية يصفه عامة وفي الدانمارك بصفة خاصة لا زالت تحمل كشافي عدها بل ويصنعه أفضل بكثير من هذا الماضي القريب . فاسماء مثل مورتين أولسن - برين الكبار

بالتثمانية .. فاز الفرسان



في المباراة التجميلية لفرسان مكة المكرمة والتي جرت أحداثها مساء أمس على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بكرة المكرة . استطاع الفرسان أن يتفوقوا بشبه فريق السراة بملعبية أهداف نظيفة مقابل لا شيء جاءت ثلاثة منها في شوط المباراة الأول عن طريق اللاعبين المسجلين حميد في كشوفات الفريق عبد الله خويلع وبن إبراهيم (نجم المباراة) الذي سجل الثاني والثالث . أما أهداف الشوط الثاني فقد كُتبت على أكتاف اللاعبين : الهادي الرابع سجله مدافع السراة في مرماه . والخامس سجل من قبله صوبها حسن جلي ترقيم بدم مدافع السراة وشغل مرعى فريقه أما الهدف السادس فقد سجله محمد زامل بعد انفراد بباري والهدف السابع والثامن جاءت من طريق محمد التويبر .

مصر إلى النهائي أمام تونس

تبريز - واس : صعد منتخب مصر لكرة القدم إلى نهائي التصفيات لدورة سبيل الأولمبية عقب فوزه على منتخب كينيا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة العودة التي جرت بينهما يوم أمس . وكانت المباراة الأولى بين المنتخبين المصرية قد أقيمت في القاهرة قبل أسبوعين وانتهت بفوز المنتخب المصري بأربعة أهداف مقابل اثنين . ومن المقرر أن يلتقي منتخب مصر خلال شهر أكتوبر المقبل مع منتخب تونس حيث ستحدد المباراة في مشاركتها في الدورة .

الأورجواي تفوز بالبطولة

بيونس آيرس / أ ب / حصلت الأورجواي على بطولة أمريكا الجنوبية للعام بعد فوزها على شيل بهدف مقابل لا شيء يوم أمس الأحد في المباراة الثالثة . وبهذا الفوز أصبحت الأورجواي هي الفريق الذي حقق الفوز بأربعة لاعبين لكل منهم حيث طرد اللاعبين الشيليين الأربعة من البطولة في الدقيقة ٨٦ من اللقاء .



قضية .. لا يريد التالي الخوض فيها

سألت الصحافة التونسية المدرب عبد المجيد الشالي عن عودته من المغرب أين حضر فعاليات تصفيات المجموعة الثالثة للبطولة العربية للأندية أبطال الدوري . سألت عن رأيه في منتخب تونس الحال لكرة القدم وحفظه فاجاب : (المنتخب قضية لا أريد الخوض فيها .. وقد يدين الوقت لادري رأيي بكل صدق وصراحة .. وأضاف الشالي : لقد رد فريق النجم الساحل الاعتبار لكرة القدم التونسية .

شروع

يقول الأستاذ أن يعامل فريقنا كقوة عربية
التي تبرز في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في
هذا في انوار النهضة .. وأن ينجحوا في
النهائيات لتكون عذراهم في المنافسة العالمية على
الكرة

هذا الأمر معقود على الفرسان الذين
سيجربون قدر جهدهم في تحقيقها .. يبقى أن يطبق
الهم للوقت بل أن الله

كلمة

المسرح



ميشيل لودرب

ويسألون .. هل صحيح ؟! لا بد من التأكيد على صحة الحوار حتى تكسب ثقة القارئ



بين الفينة والأخرى نقرأ تصريح لنادي أو مدرب أو مسؤول ثم نقرأ بعد ذلك في صحيفة أخرى نالي اللاعب أو المدرب أو المسؤول للنادي الذي قرأته والذي قيل أو كتب على لسانه .. ويقال القاري في حجة فيما على حق .. أيعام الصديق وأيعام الذي يخبر من الحقيقة ؟ قبل فترة غير قصيرة نشرت في إحدى الصحف المحلية مقابلة مع أحمد جميل نجم المنتخب وتحدثي الاتحاد وكثر أحمد جميل أنه يتوكل اعتزال الكرة .. وبعد حوار يومين أو ثلاثة أهد أحمد جميل أنه لا يتوكل الاعتزال وأن ما كتب على لسانه في تلك الصحيفة لم يقل منه شيئا وكان محض كذب وفكره صحفية ! ما حدث مع أحمد جميل تكرر مع عبد العزيز الشرفي لاعب سلة أحد وزيه أسعد كروني قائد هلمج عبد العزيز الشرفي أسعد كروني وبعد ذلك خرج أسعد كروني في جريدة البلد يقول أن عبد العزيز الشرفي اتصل به هاتفيا وأخبره أنه لم يقل أي كلمة ما كتب بخصوص مهاجمته لأسعد كروني وأن الكاتب فرك الموضوع حسب مزاجه !

للملأين السالطين ليسوا الوحيين بل تكرر حدوثها في أكثر من مناسبة وأكثرت من لقاء صحفيين أو أكثر من خبر وأكثرت من موسم رياضي .. حتى بدا القاري يفتك في ما ينشر على صدر بعض الصحف الرياضية ولا يدرى هل الأخبار والقصص التي تنشر في تلك الصحف الرياضية حقيقة واقعة أم أنها أخبار وقلاعات مطبوقة كذبة ؟

المنسوب أو الكاتب أو المحرر من نسخ خبره : من المؤسف جدا أن تتحكم المواقف والميول والأهواء في نفوس بعض المحررين والمؤلفين والكاتب في الصحف الرياضية اليومية والملاحق الأسبوعية . ومن المؤسف أن حب الصحفي للاعب معين أو مسؤول في تزيينه يتغلب على الخطأ وسليبات هذا اللاعب أو المسؤول .. ومن المؤسف أيضا أن عدم إتيان الصحفي لللاعب أو مسؤول يجعله يهاجمه بمعايير ومقاييس ويصنع مقاييسه ويصور في كلام الآخرين للأسف لهذا اللاعب أو مسؤول ويكتب عنه علما لم يقله ولا يثبت أو الحقيقة بأية صلة . وأن كان المنسوب أو الكاتب لا يمي ولم يع بعد واجب الصحفي والأمانة الصحفية فإن رئيس القسم الرياضي حري به أن يعي ذلك ويعلمه جيدا وأن لا يسمح لأي خبر أو مقال أو لقاء ينشر في صفحته إلا بعد التأكد من صحته ولو نظره للثقة في العاملين معه وكتب بعد

تشرعا لحدث شيء من البلبلة بين القراء أو فيها لثارة بعض الصحفية بين عشق الكرة والرياضة بل أن رئيس القسم الرياضي عليه أن يحدد رأيته أيضا على المواضيع بشتل عام التي يكون في

ذلك أنه غير صحيح فعليه يشد من رقابته على كل خبر ومقال يأتيه من هذا المنسوب أو ذاك الكاتب .. بل أن رئيس القسم الرياضي عليه أن يحدد رأيته أيضا على المواضيع بشتل عام التي يكون في

ذلك أنه غير صحيح فعليه يشد من رقابته على كل خبر ومقال يأتيه من هذا المنسوب أو ذاك الكاتب .. بل أن رئيس القسم الرياضي عليه أن يحدد رأيته أيضا على المواضيع بشتل عام التي يكون في

راكا



منتخب الناشئين لكرة القدم

لن الفضل .. لو تأهلنا للدور الثاني ؟

كانت اسم أول مواجهة لنسورنا البواسل في كأس العالم الثانية للناشئين وشامت ظروفنا الحسنة أن تكون أمام منتخب استراليا ولم تكن أمام المنتخب البرازيلي أو الفرنسي وذلك لأنه بدون مكابرة فرقنا العربية لدينا حواجز نفسية لم نستطيع أن تعبرها ومعها العذر فنحن من فترة ليست ببعيدة كنا نكتفي (بالفرجة) عبر شاشات التلفزيون على تلك الفرق والمنتخبات ونشدد بأسماء نجومهم .. ورغم أننا ومن سنوات قليلة استطعنا أن نغزو هذه الساحات إلا أن لاعبينا العرب لازالوا يكتفون بالأداء الجيد ومحاولة الصمود أمام تلك المنتخبات ولم تتغير هذه الحالة إلا قريبا وبعد أن اعتدنا اللعب معهم والاحتكاك بهم كما أن نجاح العديد من فرقنا العربية في استقدام أشهر المدربين الأجانب قرب المسافات ونقل لاعبينا إلى طريق جديد يضعهم في أول طريق هؤلاء المتقدمين كرويا .

وأعود لبدية حديثي حيث أنني أتوقع أن يكون منتخبنا في مباراتيه القادمة مع البرازيل وفرنسا قد ألقى على عاتقه كل الحواجز النفسية وتفتحت شهيت للكسب ويجمع النقاط لتأهل للدور الثاني وهو حلم كل سعودي أن يرى نسوره البواسل يكون اللاعبين ويرفعون الراية عاليا في المواقع الكروية .. ولكن كما قال مدربنا الوطني محمد الخراشي قليلا من التوفيق تنمنا .

ولو صحت الحسابات وتأهلنا للدور الثاني فأنني أخشى أن يحسب هذا الفوز لجانِبِ مستر جانيتي الذي لم يفعل شيئا في اعتقادي سوى (الفرجة) على فريق في آخر لساته قبل خوض مسابقة ليست بفرجة عليه .. أما إذا أخذنا بالقول أن جانيتي أدخل تعديلات ونظم الصفوف ووضع الخطط لصحت المقولة أننا دائما نعد لبلاد برة ونسب الانتصارات للأجانب على حساب المدرب الوطني .. وأخشى ما أخشاه وقتها أن نقضى على طموحات مدرب وطني بارع تتقنى له جمعهم عند الانتصارات ممكنا فتغت بأنجاد وانتصارات خليل الزباني .

وما أفسى ما سمعته من اللجنة المنظمة لهذه البطولة الثانية لكأس العالم وهو رداه على الذين يهاجمونها لوضع مصر مع قطر في مجموعة واحدة رغم أنها بلدان عربيان للتخلص سريعا من الفرق العربية خوفا من تكرار ما حدث من منتخب قطر للشباب عندما وصل للمباراة النهائية وحصل على المركز الثاني من عدة سنوات .

وتعليق اللجنة المنظمة يقول أنها ليسا من قارة واحدة ونحن لا نعتزف إلا بالتوزيع الجفران ومعنى هذا أنهم لازالوا لا يعترفون بأن الدول العربية تمثل حضورا واحدا في كل المواقع والساحات .

منتخب الطائف .. وخيبة الأمل

يبدو أنه كتب على أهل الطائف ألا ينعموا أبدا بفريق كروي جيد يخصص النتائج ويخسر البهجة على قلوبهم حتى لو في دورة غير رسمية كدورة المصيف التي ستقام خلال أيام قليلة في ظل غياب الصفوف الأولى لجميع الفرق المشاركة .. رغم أن الكرويين من أهل الطائف لا يخشون بأي جهد ويستقدمون المدربين المؤهلين لاعادة الفرق إلا أن التوفيق دائما يجانب هؤلاء المدربين .. وهذا الكلام تمثل حالها ويوضح لأهالي الطائف الذين تابعوا مباريات التجربة لمنتخب الطائف أمام الشعله والأهل حيث وضع تدنى المستوى وتفتك الخطوط من أجل ضمان التمثيل بنسبة من اللاعبين على حساب قوة الفريق .. وذلك لأنني أوجه لمن يهمه الأمر في الطائف كرويا من أجل ألا يخرج الأمر من بين أيديهم نهائيا ويصبح الفريق سهل الاتهام لجميع فرق الدورة أن يتروكوا لمدرب الفريق الفرصة لكي يلعب بفريق ٩٠ ٪ من ندية الذي تعودوا عليه وحفظوا خطته وأن تكون مشاركة النادي الآخر محدودة جدا في مركز أو اثنين على الأكثر من أجل سد الفجوات والظهور بمظهر أفضل مما هو عليه المنتخب حاليا .. وليسمح لي مسؤول الكرة بالطائف أن أسألهم سوألا واحدا .. لماذا منتخب الطائف ولم تشتركوا بفريقين يمثلان عكاز ووج طالما هذا التبعاد بينكما في كل شيء .

بقى أن أتوجه إلى أن فريق فرسان الوحدة يطمح في أن يحرز بطولة

هذه الدورة حتى يكون حافزا قويا للفريق ليبدأ موسمه الرسمي بقوة مدعوما بنصر سريع .. والمتابع للاعبين للوحدة يعرف أنهم عندما ينتصرون يواصلون الانتصارات ولا يجيبون أبدا الضسارة التي لا يفوقوا منها إلا بعد عدة هزائم واستعداد الفرسان ينم عن هذا خاصة وأنهم علموا بخلو الفرق المنافسة من نجومها .. فنتمنى أن يعي مسؤولي الكروية الطائف ما قلته وأن يتحقق لفرسان مكة المكرمة ما يسعون إليه لئلا يترى منهم موسما قويا .



فريق الوحدة يامل في الفوز

هاني أحمد ربوعي

أسعد كروني

